

БИБЛИОТЕЧКА ОХОТНИКА

ПАХОМОВ
Н. П.



ИЗДАНИЕ

Г О Н Ч А Я и ЕЕ СТАНДАРТ

Т-ВА «МОСКОВСКИЙ ОХОТНИК»

Н. П. ПАХОМОВ

Г О Н Ч А Я
И Е Е С Т А Н Д А Р Т

ИЗДАНИЕ Т-ва „МОСКОВСКИЙ ОХОТНИК"
МОСКВА — 1931

Мособлит № 22 68.

Зак. № 3795.

Тираж 8.000 экз.

Центр. типогр. НКВМ. Москва, ул. Маркса и Энгельса., 17.

ГОНЧАЯ И ЕЕ СТАНДАРТ

Понятие об экстерьере.

При наших условиях охоты вполне естественно, что гончая, среди всех остальных пород охотничьих собак, заняла доминирующее положение.

Действительно, если мы обратимся к статистике, то увидим, что вне столиц, число гончих среди охотничьих собак является подавляющим. Не надо забывать, что если к этим данным и следует сделать поправку, то эта поправка будет, конечно, опять в сторону гончих, так как среди ускользнувших от регистрации собак — гончих, как принадлежащих рабочим, крестьянам и промышленникам, будет большинство.

Это вполне понятно, так как условия содержания гончей и ее нагонки гораздо проще, чем легавой. В то время как для легавой необходим довольно длительный, требующий достаточно труда и внимания, курс комнатной, подготовительной дрессировки, гончую обычно принято предоставлять самой себе.

Сложный и длительный курс натаски по дичи на болоте и в лесу требует особого метода и настойчивости, почему из-за недостатка времени и неумения владельцы легавых собак принуждены обращаться к помощи профессиональных дрессировщиков — егерей, которые берут, сравнительно дорого за натаску собаки (примерно 100—150 руб., что с прокормом составит — 200 руб.).

Гончую обычно молодой берут в лес со старой и она сама научается всем необходимым премудростям. Для хорошей работы ей прежде всего необходимы природные качества: чутье, вязкость, злобность и др., которые благодаря практике позволяют ей распутывать все хитрости зверя и вырабатывают из нее первоклассного в конце концов гонца.

Если же нет старой опытной собаки в роли учителя молодой, то она сама, в силу инстинкта, довольно быстро научается всей азбуке работы. В этом случае надо только не повредить ее врожденным склонностям.

В то время, как работа человека над легавой заставляет ее замирать на стойке перед птицей, не позволяет ей бросаться вслед вылетевшему бекасу или тетереву, т. е. заставляет ее преодолевать ее природные охотничьи инстинкты, охота с гончей требует лишь полнейшего развития от нее этих инстинктов.

Отсюда ясно, что широкая охотничья масса заводит прежде всего гончую. Кроме того повсеместное уменьшение болотной и лесной дичи заставляет охотника обращаться к гончей, которая даже в условиях малого количества зверя может порадовать охотника своим гоном хотя-бы по 1—2 зайцам в день. Наконец, есть еще причина, почему гончая имеет сейчас такой успех у охотничьей массы. Причина эта — ценность лисьей шкурки.

Раз гончая является в настоящее время излюбленной и наиболее распространенной собакой среди охотничьей массы, то вполне понятен тот интерес к ней, который мы наблюдаем со стороны этой массы.

Успех широкой сети провинциальных выставок и выводок, на которых преобладают обычно гончие, в достаточной степени подтверждает это положение. Об этом же свидетельствуют как целый ряд вопросов на самих выставках и выводках, так и бесчисленные

письма к судьям с вопросами о породных признаках, об экстерьере гончих и их рабочих качествах.

Понятие об экстерьере (внешнем виде) гончей, об ее стандарте, т. е. идеальном экстерьере с точки зрения породности и рабочих статей (частей) — еще далеко не усвоено охотничьей массой, которая незнакома очень часто и со специфической охотничьей терминологией, почему не всегда в состоянии разобраться в судейских отчетах, которые обычно в целях наибольшей сжатости и четкости пишутся на особом охотничьем языке, употребляя зачастую термины, не совсем понятные для неподготовленного читателя.

Сплошь да рядом, отмечая какие-либо особенности данной гончей на выставке, судья в отчете прямо перечисляет их, не указывая на то, является ли это недостатком или нет, почему читая этот отчет, люди, не знакомые со стандартом, не знают, отнести ли указанную особенность к достоинствам своего питомца или к порокам.

Возьмем для примера часто встречающиеся в отчетах выражения: «спина с переслежиной», «гон в окороть», «прибылые пальцы», «высокопередость», «круглый глаз», и т. д. Не зная что такое «переслежина», нельзя догадаться достоинство это или порок. Полагая, что судья перечисляет только недостатки (а такой отчет будет однобоким и не даст полного понятия почему собака расценена на ту или другую медаль), читатель может принять и «высокопередость» и «гон в окороть» за недостатки. «Круглый глаз» будучи характерным для англо-русских гончих, будет недостатком для русских. Наличие прибылого пальца в русских гончих — недостаток, в то время как для польско-русских наоборот он характерен, почему владельцу надо знать стандарт той породы, к которой принадлежит его гончая. Многим может показаться, что указание на прибылой палец в отделе польско-рус-

ских делать и вовсе не следует, однако это бывает совершенно необходимо, когда своим окрасом и складом гончая ближе к группе русских, и как раз наличие этого прибылого пальца служит основанием для причисления ее к группе польско-русских.

Так как стандарты гончих, утвержденные I Всесоюзным Кинологическим съездом, написаны языком, который предполагает в читателе знакомство с охотничьей терминологией, то помимо того, что я привожу их целиком, я считаю необходимым дать пояснение к ним, чтобы охотничьей массе было ясно, что требуется от гончей на выставке, что в ней считается пороком и что достоинством.

Среди гончих, имеющих в настоящее время в СССР, мы встречаем наиболее часто три породы: русскую гончую, англо-русскую и польско-русскую. Что касается арлекинов и брудастых, то их в чистом виде за последние годы на выставках не оказалось ни одной, и все виденные как мною, так и другими судьями, были только помесями, имеющими в себе те или другие частичные признаки одной из этих пород.

Однако для того, чтобы лица, имеющие этих выметков и претендующие на присвоение своим питомцам этикетки арлекинов или брудастых гончих, поняли бы какие бывали арлекины, я считаю нужным привести и эти два стандарта, поместив при них снимки наиболее типичных представителей.

Прежде чем приводить стандарты, необходимо разобратить вообще отдельные стати (части) гончей и ознакомить читателя с терминологией, встречающейся в этих стандартах.

Знание стандарта необходимо не только из тщеславия уметь разбираться в судейских отчетах, не только тем владельцам, которые ставят своих собак на выставки, но и всем гончатникам вообще для того, чтобы

хоть несколько разбираться в той мешанине, которая царит в настоящее время среди гончих, породы которых перемешаны до неузнаваемости.

Действительно многие из современных гончих не только не имеют полных родословных, но не могут даже похвастаться тем, что они неоспоримо происходят от гончих и не имеют среди своих предков лихих подворотников.

Много уцелевших недурных гончих за это время было повязано с темными по происхождению собаками, частенько совсем другого типа и породы, что конечно только способствовало умножению и без того значительного количества всевозможных помесей.

В самом деле, когда на выставках и выводках приходится разбивать гончих перед экспертизой на группы по их породным признакам, то частенько становишься в тупик, в какую же группу отнести данный экземпляр, являющий из себя конгломерат различных пород: голову, ухо и прибылой палец — польской гончей, окраску корпуса — русской, а крап на ногах и круглый характерный глаз — английской. Отсюда нередко проистекают и расхождения между судьями, которые могут отнести ее к любой из этих трех пород, придавая большее значение какому-нибудь из этих определяющих породу признаков. Охотничья масса, плохо разбирающаяся в породных признаках гончих — склонна иной раз видеть в этом безграмотность того или иного судьи, отчего начинает расти недоверие вообще к судейству и выставкам.

Стати гончей.

Г о л о в а — это пробный камень породности гончей. В ней резче всего сказывается всякая посторонняя кровь. Общий ее очерк сразу определяет породна

ли рассматриваемая гончая, или же в ней можно подозревать что-то постороннее.

Черепная коробка — верхняя часть черепа, область между ушами с одной стороны и шеей и основанием щипца с другой стороны. В старину принято

Части тела гончей собаки.

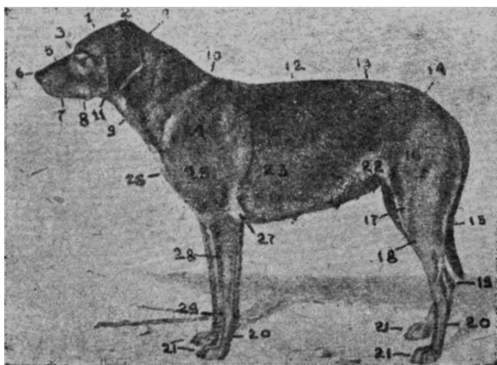


Рис. 1. (Изображение гончей взято с рисунка Комарова "Докука" П. М. Попова).

Части тела: 1—черепная коробка; 2—остряк; 3—глаз; 4—ухо; 5—щипец; 6—чутье; 7—губы; 8—брыли; 9—шея; 10—загривок; 11—подгрудок; 12—спина; 13—почки; 14—крестец; 15—гон; 16—бедро; 17—колено; 18—голень; 19—скакательный сустав; 20—пазанки; 21—лапы; 22—пах; 23—ребра; 24—лопатка; 25—плечо; 26—сосолок (передний конец грудины); 27—локоть; 28—предплечье; 29—запястье.

было при описаниях породных признаков называть это черепом, что анатомически неправильно, так как черепом является вся голова собаки. Черепная коробка может быть очень широкой между ушей и тогда про голову гончей говорят, что она **широкособа**.

Острик, выдающийся на затылке гребень при соединении темянных костей с затылочной костью. У некоторых гончих переход головы к шее заканчивается не скругленным закатом, а резко выраженным остриком, что сразу бросается в глаза. До сих пор вся кинологическая литература, воспитанная на старой терминологии еще псовой охоты, продолжает называть этот выдающийся гребень *соколом*. Название это настолько укоренилось, что даже стандарт русской гончей, принятый на I Всесоюзном Кинологическом съезде, оставил этот термин. На самом деле *соколком* называется передняя выдающаяся часть груди.

Щипец — морда собаки, т. е. часть от глаза до кончика чутья. Щипец может быть короткий и тогда принято говорить про голову собаки, что она *короткощипа*. Слишком выдающиеся скулы делают голову грубой, мало породной и такую голову называют *скуластой*. *Горбоносость* называется когда верхняя часть щипца от переносицы выпукла.

Чутье — конец щипца (у легавых нос) должно быть ровное. Если чутье вздернуто вверх — это называется *курносостью*.

Во всех породах гончих розовое чутье, коричневое целиком или даже частично (мраморное) — порок. До сих пор еще точно не установлено, что бывает причиной этого светлого чутья, примесь ли посторонней, не гончей, иногда легавой крови, или же близкое, чересчур родственное разведение. Наконец это может быть объяснено и мутацией*). Во всех перечисленных случаях оно довольно упорно передается по наследству. Так, например, в теперешних потомках пер-

*) Появление у потомства какого-либо нового, не бывшего у родителей, признака, без могущих иметь какое-либо объяснение причин, называется мутацией.

шинской солово-пегой стаи, мы часто встречаем светлое чутье целиком или частично, и также упорно передается оно собакам, идущим от собак Будковского-Кульбицкого.

Челюсти и зубы. Челюсти длинные, с правильным прикусом, зубы сходятся плотно друг с другом. Если нижняя челюсть короче верхней — это *п о д у з д о с т ь*. Обратное явление, когда верхняя короче нижней — называется *б у л д о ж ь ю ч е л ю с т ь ю*. Зубы должны быть белые крепкие, ровно посаженные. Гнилые, черные, с дуплами — называются *ка р и о з н ы м и*.

Губы — обычно плотно облегают челюсти. Иногда же нижние отвисают в углах, образуя складки. Эти складки называются *б р ы л я м и*.

Глаза могут быть косо прорезанные, что отличает русские породы гончих от всех других или круглые — что характерно для западной группы гончих. Круглый глаз — называется часто просто *а н г л и й - с к и м*, так как свойственен обычно английским гончим. Глаз может быть *на в ы к а т е*, *п о д с л е п о - в а т ы м*, когда он глубоко посажен и полужакрит веками. *С в и н ы м* — называется маленький круглый глаз, глубоко посаженный.

Уши — по своей форме могут быть треугольником, что характерно для русской гончей, лопухом, круглыми, короткими, длинными и в трубку. На ощупь они могут быть мягкими, тонкими и шелковистыми, и наоборот толстыми, жесткими, грубыми. Потому, как они посажены они могут быть низкими или высокими, стоячими, полустоячими, висячими. У всех гончих — уши висячие. Про уши, не прилегающие плотно к голове, а несколько приподнятые у основания и как бы сло-манные потом, — говорят, что они *н а х р ы щ е*. Если уши несколько откинута назад, напоминая собой уши борзой — их называют — *з а д е р н у т ы м и*.

Ш е я — может быть длинной и короткой. Если внизу у шеи отвисают складки, то это называется у гончих подгрудком.

Колодка — корпус, туловище гончей. Если прямоугольник, составляемый линиями спины от загривка до гона (хвоста) и землею с одной стороны и линиями передних и задних ног с другой, приближается к квадрату, то говорят, что колодка с б и т а . Наоборот, сильное удаление от квадрата будет представлять из

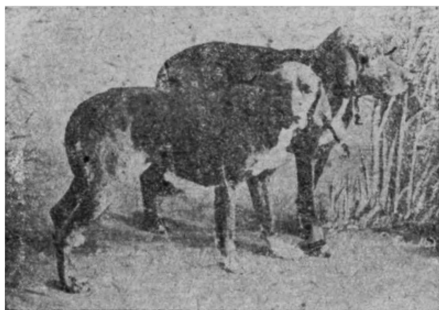


Рис. 2. 1—перелом; 2—ухо в трубку; 3—круглый обрез уха, указывающий на примесь польской крови.

себя собаку с растянутой колодкой. Борзых с короткой колодкой принято называть у з е л к а м и . Некоторые судьи в последнее время придают длине колодки очень большое значение, считая некоторую растянутость большим пороком. Однако большой знаток собаки, С. В. Озеров, писал, что «узелки» всегда уступают собакам с более длинным корпусом. Такие «узелки» всегда бывают собаками на коротке и более стомчивыми.

Ж и в о т от грудной клетки (от лопатки передней ноги) должен к пахам составлять поднимающуюся линию, что называется п о д р ы в о м . Чрезмерный

подрыв не желателен, так как придает гончей несвойственную ей борзоватость. Если живот опущен и составляет снизу прямую линию говорят, что гончая **прибрюшиста**.

Спина — линия спины должна у гончей представлять из себя прямую. Если линия спины понижается от переда к заду, что наблюдается у волков, то такая собака называется **высокопередой**. Высокопередость (высокий перед) — составляет отличительную черту русской гончей и ее неоспоримое достоинство. Обратное явление называется **низкопередостью** и составляя большой порок для русской гончей, является очень характерной для фоксаунда (английской гончей).



Рис. 3. 1—провислая спина; 2—коровина задних ног; 3—пополящие пазанки; 4—русачья лапа.

Линия спины может быть выгнутой внутрь; такая спина называется **провислой**, и является порочной для любой породы гончих. Линия спины выгнутая наружу составляет **горбатость**, что тоже считается пороком. Наконец линия спины может быть

не совсем ровной, а с небольшим углублением в какой-либо своей части. Про такую спину говорят, что она с п е р е с л е ж и н о й .

К р е с т е ц (у лошади круп) должен быть достаточно длинным, слегка покатым, закругленным, но отнюдь не вислым, достаточно широким, так чтобы между м о с л а к а м и (выдающиеся подвздошные кости) укладывалось примерно 3 пальца.

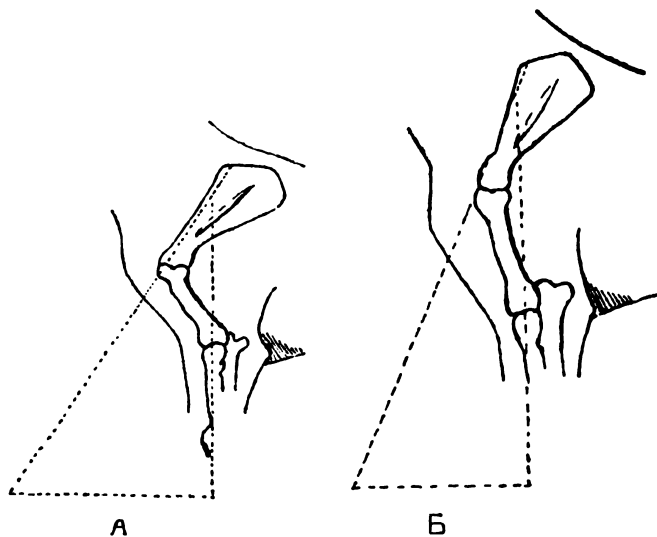
Г р у д ь — в стандарте под этим термином подразумевается видимая спереди часть груди. Грудь должна быть широка и хорошо спущена. Чрезмерно широкая грудь с широко расставленными передними ногами называется распахнутой и считается пороком. Таким же недостатком будет — у з к а я г р у д ь . Гончие с узкой грудью, недостаточно спущенными ребрами называются часто в старинной охотничьей литературе — л е щ е в а т ы м и . Название это пошло от сравнения гончей с лещем, у которого ребра плоские. Иногда встречается к у р и н а я г р у д ь — часть грудной клетки выступает вперед острым углом, если смотреть сбоку.

С о к о л о к — выдающаяся часть грудной клетки. В охотничьей терминологии вплоть до наших дней «соколком» неверно именовался затылочный гребень. См. о с т р я к .

Р е б р о — должно быть спущено до локотков передних ног. Для русских гончих чем ниже спущено ребро, тем лучше. Ребро может быть б о ч к о в а т ы м (выпуклым), что характерно для фоксгаунда, или п л о с к и м , что свойственно обыкновенно русским гончим

П л е ч о — может быть к о с ы м , если лопаточная кость соединена с плечевой под углом приблизительно в 90° (см. рис. 4) или п р я м ы м , если угол, соединяющий эти кости, тупой, т. е. больше 90° (см. рис. 4). Косое плечо наиболее выгодно для собаки, так как при

нем собака в ту же единицу времени покроем больше пространства, чем собака с прямым плечом, а следовательно будет наиболее быстрой. (Линия А, больше линии Б см. рис.). Кроме того при косом плече меньше изнашивается плечевое сочленение.



А
Косое плечо.

Б
Рис. 4. Прямое плечо.

Ноги — должны быть костистые, прочные, прямые. Тонкокостость — порок, ибо такая гончая не может быть вынослива и выдерживать длительную работу. Передние ноги если смотреть спереди должны быть параллельны между собой и локотки плотно прижаты к груди. Когда передние ноги стоят не параллельно, образуя нечто вроде дуги, локотки перестают быть прижатыми к гру-

ди, отходят от нее, «смотрят в поле» про гончую говорят, что у нее развернуты локотки. Нижняя часть передних ног с лапой должна составлять с верхней частью до плеча одну прямую линию. Если нижняя часть ноги от запястья к лапе, называемая бабкой, а на языке псовых охотников пазанком, подалась вперед, то говорят, что у гончей передние пазанки поползли. Когда пазанки или лапы не параллельны друг другу, а вывернуты наружу, про ноги говорят, что они в размете. Козинцом — называется когда запястье выступает вперед. Обыкновенно это бывает у старых собак, много проработавших и разбившихся на ноги. Ноги задние должны быть достаточно изогнуты под тупым углом, напоминая своей линией лук, почему у гончатников про них говорится, что они лучковаты. Излишняя лучковатость является пороком. Если пазанки задних ног сильно подались вперед, то говорят, что у гончей подлыжеватость задних ног, и такая гончая называется подлыжеватой, — что является пороком. Таким же пороком является и прямозадость, когда задние ноги недостаточно изогнуты, приближаясь к прямой линии. Про такой постанов задних ног гончей принято говорить, что у нее ноги в опрямь. Гончая не должна казаться очень высокой на ногах, а наоборот скорее должна быть несколько приземистой. Вздернутую на ногах гончую называют также цибастой.

Скакательный сустав — соединение костей пазанка с голенью. В старину скакательный сустав совершенно неправильно назывался коленом. Во всех стандартах у Кишенского, Губина, Белоусова мы находим выражение, что гон (хвост) должен доходить до колен. Сближенность скакательных суставов называется коровиной и является очень существенным недостатком.

П о р т к и — задняя часть ног от скакательного сустава до бедра включительно (ляжки). У борзых это называется «черными мясами». Портками же называется более длинная шерсть у гончей на этой части тела.

Л а п ы — довольно существенная часть гончей, так как качество ее работы во многом зависит от устройства лап. По своей форме лапа может быть к о ш а ч ь е й, когда она круглая с короткими пальцами, напоминающая своей формой лапу кошки, откуда и получила свое название. Такая лапа характерна для фоксгаунда. Для русской гончей типичной является следистая большая лапа, напоминающая своей формой лапу волка, почему и зовется в о л ч ь е й. Лапа может быть овальной, как у зайца, с удлинненными иногда сильно выдающимися вперед пальцами и тогда называется р у с а ч ь е й. Такая лапа для русских пород гончих не типична. Наконец, круглая, маленькая не следистая лапа, служит явным признаком присутствия в гончей посторонней не гончей крови, почему про такую лапу в старину говорили д в о р н о к о в а т а я л а п а, намекая на присутствие в гончей примеси дворняжки. Л а п а в к о м к е — когда пальцы плотно сжаты друг с другом. Такая лапа неоспоримое достоинство гончей. Л а п а р а с п у щ е н н а я — когда пальцы не сжаты вместе, а разошлись, как у гуся. Такие лапы являются пороком, так как во время работы по крепі, собака скорее может наколоть лапу и вообще не может быть столь же выносливой, как та, у которой лапы в комке. Л а п а п л о с к а я — когда пальцы, даже сжатые вместе, не составляют высокого бугорка, а наоборот еле отделяются от земли, уподобляясь гусяной плоской лапе, что составляет тоже явный порок.

П р и б ы л ы м и п а л ь ц а м и и л и ш п о р а м и — называются пятые и шестые пальцы на задних

ногах. Наличие прибылых пальцев является неоспоримым признаком присутствия в гончей крови польской гончей, хотя бы и очень отдаленного. Прибылой палец для всех русских пород является пороком, а равно не типичен и для англо-русской. Гончие с прибылыми пальцами могут быть названы п я т и п а л ы м и и л и ш е с т и п а л ы м и .

К о г т и — должны упираться в землю и быть не очень длинными. Длинные когти свидетельствуют о том, что собака не работала, а сидела дома. Если когти «глядят в поле», т. е. не упираются в землю, то про гончую принято говорить, что она с т о и т н а п я т к а х .

Г о н — хвост гончей, является как бы градусником ее породности. По своей длине он в разных породах может быть различен: так у русской гончей он должен быть не длиннее скакательного сустава, а еще лучше если даже короче. Про такой гон говорят, что он в о к о р о т ь . Англо-русские имеют гон такой же длины, как и русские, а польские и происшедшие от них польско-русские могут иметь гоны более длинные.

В зависимости от того, как он носится, гон может быть 1) п р я м ы м — когда он носится в спокойном состоянии опущенным книзу, напоминая этим хвост волка (полено), почему часто про такой гон старые охотники говорили, что он п о л е н о м . Прямой гон типичен для русской гончей. У Губина по этому признаку называется даже особая порода русских гончих — «прямогонной»; 2) с е р п о в и д н ы м , с е р - п о м — когда он довольно круто изогнут, напоминая форму серпа. Для русских пород гончих такая форма гона не характерна. Довольно крутую изогнутость можно допустить только на конце гона, когда она образует нечто вроде крючка, да и то это не очень красиво. Между прочим такие гоны встречаются у гончих Лебедевских кровей, идущих от «Камертона» Рыбин-

ского, у которого был именно такой гон. Следует оговориться, что в старину выражению «гон серпом» придавалось несколько другое значение. Под этим подразумевалась саблевидная его форма. В этом значении употребляет его и Кишенский, давая свои описания гончих. Такая форма действительно характерна для русских пород гончих, которые носят гон довольно отлого, закидывая его высоко на спину или ставя перпендикулярно только во время полаза, в работе, особенно когда гончая станет причуивать; 3) б у б л и к о м — когда конец гона, или он весь, круто загнут в кольцо. Такие гоны были свойственны гончим Кишенского в последний период их существования; 4) к р у т о - з а г н у т ы м и н а с п и н у. В старину существовало много гончих, которые держали гон даже в спокойном состоянии закинутым на спину, почему у Губина мы даже встречаем название целой породы гончих «крутогонной»; 5) с в а л е н н ы м и л и п о в и х н у т ы м, — когда весь гон, или какая-либо его часть отклоняется от прямой линии с корнем и сваливается в сторону. Сваленный гон характеризует в гончей примесь посторонней крови или вырождение от чересчур близкого родственного скрещивания; 6) ш т о п о р о м — когда гон в кольце или серпе и к тому же свален, напоминая собой завитки штопора. Гон штопором — явный порок для любой породы.

Гон у русских гончих должен быть редькой, т. е. у корня толстый, густо одетый и постепенно суживающийся к концу. По всей своей длине он должен быть равномерно одет и если у него в середине или на конце с нижней стороны висят отдельные, более длинные волоски, то это называется п о д в е с о м. Гон не должен быть к концу одет более пушисто и густо, ибо такой гон будет говорить о подмеси не гончей крови. Такой гон называют м е т е л к о й. Гон у англо-рус-

ской одет несколько беднее, чем у русской, и может иметь подвес. У польско-русских он тоньше и одет гораздо беднее, в некоторых породах напоминая прут (хвост) пойнтера.

П с о в и н а — шерсть гончей, должна быть короткой, мягкой и тонкой на голове, ушах и ногах и более длинной и жесткой на остальных частях тела. У выжлецов (кобелей) на шее она бывает часто настолько длинной и густой, что образует сверху как бы муфту, называемую обычно *з а г р и в и н о й*. Более длинная псовина на задней стороне задних ног у гончих называется — *п о р т к а м и*. Псовина гончей должна быть совершенно пряма, за исключением тех мест которые, как указано выше, имеют ее более длинной, где она может быть слегка волнистой. *В о л н и с т о с т ь* псовины на других местах — недостаток, *к у р ч а в о с т ь* — порок. Типичной особенностью русской гончей служит *п о д ш е р с т о к* — короткий волос, покрывающий тело гончей под ее наружной псовиной. Цвет его всегда светлый, гораздо светлее псовины.

О к р а с — масть гончей. Одного, сплошного окраса гончих не бывает, так как голова, уши, грудь, ноги обыкновенно бывают более светлого цвета, чем туловище. Окрас определяется обычно по цвету спины и боков, т. е. наиболее значительной, и всегда более темной части туловища. Более светлые части, особенно на ногах и груди, отличающиеся от более темных спины и боков, называются у гончих *п о д п а л и н а м и* или *п о д п а л а м и*. По своему цвету они могут быть красными, что характерно для польских и польско-русских или же желтыми и грязно-бурыми, что типично для русских. *О ч к а м и* — называются яркие пятна, иного цвета, чем основной окрас гончей, вокруг глаз. Гончие могут быть в красных или светлых очках. Окрас может

быть: 1) ч е п р а ч н ы й , когда основной желтый фон гончей на спине и боках как бы покрыт темным чепраком, откуда и произошло название. Это наиболее часто встречающийся в настоящее время окрас русских гончих. Нередко чепрак может быть еле выражен или замечен только на боках. Такая гончая будет светло-чепрачной, иногда про нее говорят, что она чепрачная в просерь; 2) б а г р я н ы й , красновато-желтый, темнее по спине и бокам и светлее к конечностям, которые должны быть непременно желтыми или грязно-серыми (белесыми). Багряный окрас был у русских гончих Першинской охоты, гончих М. И. Пильца и С. В. Озерова; 3) в о л ч и й — когда гончая окрасом напоминает волка, вся она в просерь, т. е. на спине и боках более темный волос чередуется с более светлым; 4) м р а м о р н ы й — свойственный единственной породе гончих — арлекинам. Окрас этот заключается в различного рода пятнах, рассеянных по более светлому фону. Иногда края этих пятен обведены еще более темной каемкой, чем сами пятна и фон. Мраморность очень упорно передается по наследству и, например, в солово-пегой стае Першинской охоты, в основании которой лежали Дельвиговские арлекины до сего времени, т. е. через 30 лет, встречаются мраморные пежины. Обычным спутником мраморного окраса и вторым типичным признаком арлекина — является разноглазость или белоглазость гончих; 5) п е г и й — когда по основному белому фону расположены пятна других цветов, различных размеров. В соответствии с цветом этих пятен гончие могут быть черно-пегими, желто-пегими, красно-пегими и т. д. Этот окрас свойственен английским гончим и производным от них англо-русским. Встречаются часто англо-русские под сильным темным чепраком, но у них всегда есть белые пятна на голове и не в форме проточкины, которая может быть допущена у русской гончей, а в форме не-

определенных отметин на самых различных частях головы. Редко, но все таки встречается, у англо-русских гончих крап (побрызг), т. е. маленькие пятна на светлой рубашке, особенно часто на ногах.

О крапе на страницах журнала «Псовая и Ружейная Охота» в 1903 году велся спор между Кишенским и В. В. Де-Коннором. Кишенский считал крап пороком для англо-русских, видя в этом примесь негончей крови, а Де-Коннор справедливо допускал этот крап, ссылаясь на английскую литературу и изображения фоксгаундов и между прочим на портрет известного «Уэлькома», ноги которого в крапе. Для русских гончих — крап безусловно порок, указывающий на нечистоту крови. У русской гончей допустимы лишь белые отметины на груди, ногах, загривке и конце гона. На голове может быть белой лишь проточина.

Стандарт русской гончей.



Рис. 5. Русская гончая «Хайло» П. Н. Белоусова.

Г о л о в а — клинообразная, не дворноковатая, сухая и пропорционально росту и колодке не должна казаться большой.

Л о б — плоский, переходящий к щипцу незначительным переломом, без прилоби.

З а т ы л о к — ограничивается не резко выраженным соколом или же скругленным закатом.

Л о ж б и н к а — идущая от переносицы к затылку, не должна представляться во лбу глубокой впадиной, а, начинаясь между глаз, она постепенно исчезает к затылку.

Щ и п е ц — не короткий, а удлиненный, сухой, не курносый, а прямой.

Ч у т ь е — черное, развитое, широкое и подвижное, несколько выдающееся вперед. Подуздость — порок.

Г у б ы — должны обтягивать щипец, верхние могут несколько свешиваться (как это наблюдается у выжлов), но нижние не должны образовывать брылей.

Г л а з — темно-карий, карий, изредка желтоватый, но во всяком случае не белесоватый, не светлый — не круглый (свиной), не на выкате, средней величины. Разрез глаза косой, не узкий.

У х о — угольником, не мясистое, короткое, не должно быть на хряще, а прилегать к щекам лопушком. Должно быть посажено не низко.

Ш е я — мускулистая, не слишком короткая, покрытая длинной щетинистой псовиной, иногда напоминающей собой гриву и баки волка, но без подгрудка.

П л е ч о — мускулистое, косое.

Г р у д ь — выпуклая, не узкая, но и не чрезвычайно широкая, напоминающая собою, особенно при вывернутых наружу локотках, бульдогов.

Р е б р о — не бочковатое, но и не лещеватое, спущенное, возможно ниже, но до локотков обязательно. Небольшой подрыв. Прибрюшистость — порок.

С п и н а — широкая, мускулистая, брусом, без переслежины, не растянутая, с развитыми почками.

К о л о д к а — вообще должна быть не растянута, «сбита».

Н о г и — сухие, костистые, мускулистые, пропорционально длинные, чтобы гончая казалась скорее приземистой и во всяком случае «не вздернутой на ногах». Передние ноги совершенно прямые. Локотки не вывернуты. Задние ноги с развитыми черными мясами с слегка выраженным скакательным суставом, не лучковатые без «коровинки» и без прибылых пальцев (без шпор). Пазанки средней величины, не короткие и не длинные, а пропорциональны, не должны быть поползшими и подлыжеватыми. Лапа следистая, не русачья, но и не кошачья, пальцы короткие, плотно прилегающие друг к другу, лапа «в комке», когти в землю.

Г о н — не низко посаженный, короткий, не длиннее скакательного сустава, может быть даже несколько в окорот, толстый, покрытый густою псовиной, но без подвеса. Может быть одет ровно во всю длину, может быть к концу одет более короткой псовиной, но ни в коем случае не обратно. Носится слегка изогнутым. При возбужденном состоянии гончая его приподнимает и носит круто. Гон не должен быть «в кольце», «бубликом» — свален или повихнут.

П с о в и н а — на голове и на ногах короткая, а остальная длиннее и обязательно с мягким подшерстком; собака тепло одетая по спине, гону и шее щетинистая, но без брудастости.

О к р а с — багряный с чепраком, иногда без чепрака; багряный с черной остью, а также сероватый и черный с желтым не резко ограниченными подпалинами. Черный окрас должен быть обязательно лоснящегося отлива с неяркими желтыми белесоватыми подпалинами. Подпалы не должны быть красными, ибо это ясный признак подмеси польской крови. Белые отметины на груди и пальцах допускаются. Белые загривины, белизна ног, достигающая до колен, белый конец гона, вообще больше белые отметины — не желательны.

Р о с т — выжлецов не ниже 57,7 см., а выжловок — 53,3 см.

О б щ и й в и д — русской гончей во всяком случае не дворноковатый, а обязательно породный. Русская гончая должна быть суха, могуча, желательно высокопереда (низкопередость — порок) голову большею частью держит не высоко — по волчьи и отличается от всех других пород своим «звероватым» видом.

В представленном на экспертизу смычке выжлец должен быть выше выжловки не менее чем на 4½ см.

Стандарт англо-русской гончей.

Г о л о в а — должна быть довольно велика, без перелома. Черепная коробка достаточно длинная.



Рис. 6. Англо-русская гончая
„Вопишка" Гатчинской охоты.

Щ и п е ц — не должен быть заострен, средней длины. Губы хорошо обрамляют нижнюю челюсть. Допускаются небольшие брыли.

У ш и — средней длины, снизу закруглены, но допускаются и заостренные, плотно прилегают к ушной раковине.

Г л а з а — темные выразительные, но не выпуклые.

Ш е я — скорее длинная, чем короткая, довольно толстая, но не загроможденная, без подгрудка.

К о л о д к а — плотная, сбитая, ребристая, нерастянутая.

Р е б р а — спущены до локотков, а у некоторых и ниже. Ребра бочковаты и хорошо вмещают дыхательные органы. Есть небольшой подрыв.

С п и н а — прямостекая, без переслежины.

З а д — широкий, мускулистый, не вислый, а только незначительно скошенный.

П л е ч о — предпочтительно косое, но и прямоватое плечо не должно считаться недостатком. При косом плече наклон, т. е. высокопередость — достоинство.

Г р у д ь — средней ширины, выпуклая отнюдь не распахнутая и не впалая.

Н о г и — передние прямые, костистые, не в размете, свободные в локотках и не вывернутые в поле. Пазанки передних ног прямые. Ноги задние с хорошо выраженным скакательным суставом, отнюдь не должны иметь коровины, т. е. сближения скакательных суставов; постанов их должен соответствовать линии передних ног.

Л а п ы — следистые с хорошо связанными пальцами стоят на коготках. Русачья лапа порок, кошачья допустима.

Г о н — от основания толстый, постепенно сходит на нет; не должен быть ниже скакательного сустава. Длинный гон — недостаток. Гон не должен быть с большим подвесом или уборной псовиной, иметь саблевидную форму. При возбуждении собака его держит круто. Сваленный гон — порок.

О к р а с — чернопегий в подпалинах, краснопегий, красный с большими белыми отметинами, половопегий, серопегий, муругопегий. Кофейно-пегий — серьезный порок и говорит за постороннюю кровь.

П с о в и н а — довольно густая и плотная, жесткая местами бывает серый подшерсток, на загривине несколько грубей и гуще.

Стандарт арлекина.

В виду редкости и недостаточной типичности современных арлекинов принимается стандарт составленный



Рис. 7. Арлекины Чижова.

по Губину, Кишенскому и Розену в следующем виде:

Голова — вообще сухая и скорее узкая, средней величины без морщин и без брылей.

Щипец — не длинный, тупой.

Глаза — средней величины, пестрые, с голубовато-белыми пятнами или сплошь белые; нередко разные: один глаз пестрый, а другой — белый, или один менее пестрый, а другой более; бывает и так: один темный другой белый.

Ухо — тонкое, небольшое, не круглое, но поставлено низко, отчего кажется длинным.

Шея — средней величины, довольно тонкая, без подгрудка.

Грудь — хорошо развитая, но не отличается шириной.

Ребро — бочковатое, хорошо спущенное.

Спина — прямая, широкая.

Н о г и — сухие, прочные, длинные, скорее тонкоко-
стны, с круглой лапой «в комке», но не очень следи-
стой. Задних прибылых пальцев не бывает.

Г о н — носится очень круто, может быть с подве-
сом.

П с о в и н а — очень короткая, без подшерстка, без
загривины, гладкая по всему телу, глянцевиная.

О к р а с — мраморный или мраморно-пегий в чер-
ных или темно-бурых крапинах. Подпалины совсем
особого цвета, вернее всего их назвать розовато-жел-
тыми. Бывают иногда и красно-кирпичные.

Р о с т — средний.

Об щ и й в и д — арлекины очень сухи, ребристы,
но как бы вздернуты на ногах и тонкокостные. Благо-
даря большому подрыву, выглядят несколько борзо-
ватыми.

Стандарт брудастой гончей.



Рис. 8. Брудастые гончие.

Г о л о в а — большая, длинночутоватая, сухая и с
прилобью, с заметно выдающимся соколком.

Щ и п е ц — у основания толстый, непременно ровный не утончающийся к концу.

Г л а з а — большие, круглые, черного или темного цвета, всегда на «слезе».

У ш и — правильные, плотно прилегающие, тонкие, но посажены ниже чем у русской, более длинные и круглые.

Ш е я — длинная, без подгрудка.

Р е б р а — низкие, ниже локотков, бочковатые.

С п и н а — прямая, широкая, могучая.

Н о г и — прочные, сухие, и крепко-костистые; лапа более продолговатая, чем у гончих всех других пород, при этом в «комке». Постанов ног правильный, задние ноги всегда лучковаты. Задних прибылых пальцев никогда не бывает.

Г о н — прямой, крутосерповидный.

П с о в и н а — вся собака одета клокастой, длинной псовиной. Густые усы, борода и брови.

О к р а с — типичный, грязно-бурый, зольно-серый, но бывают в ярких подпалах. Пегий этих окрасов.

Р о с т — вообще брудастые гончие очень рослые.

О б щ и й в и д — русские брудастые гончие ребристы, широки очень мощны и как бы страшны на вид, но при этом необыкновенно правильны и сухи.

Стандарт польской паратой.

(По Кишенскому).

Гончая среднего или высокого роста, с вытянутой борзоватой мордой, выпуклым и высоким черепом, очень большими черными на выкате глазами, блестящими, низко посаженными, средней длины, треугольником ушами. Колодка несколько лещеватая и борзоватая; зад короткий и широкий; ноги сухие тонкие и высокие с прибылыми пальцами. Гон слегка изогнутый,

носятся отлого, псовина жесткая, довольно длинная, без подшерстка, гон с редким подвесом. Окрас блестящий черный, в ярко-красных подпалинах; разница бывает только в оттенках подпалины, которые иногда переходят в очень темно-красный цвет; других окрасов эти гончие не бывают.

Стандарт польской тяжелой.

(По Кишенскому).

Гончие большого роста. Голова очень массивная; морда толстая, очень брылястая; черепная коробка высокая, прилобистая, с сильно развитым гребнем и надглазными костями; уши посажены низко, длинные и широкие, лопухом; глаза небольшие, впалые, черные с отвисшей нижней векой; всегда налитые кровью, точно воспалены. Кожа на морде и голове морщинами и складками, отчего и молодые собаки имеют старообразный вид. Шея толстая, с большим подгрудком, вишащими складками. Колодка немного лещеватая, с широкой, но не выпуклой грудью. Зад мало развит. Ноги умеренной вышины, толстые, круглые, с прибылыми, пальцами. Гон немного изогнутый, толстый. Псовина на всей собаке короткая и лоснящаяся без подшерстка. Окрас черный в подпалинах (подпалины ярко или темно-красные), иногда очень больших.

Примечание. В случае если где-либо вследствие сохранившихся в достаточном количестве польских гончих возникнет вопрос об изменении стандарта польских гончих, принятого по Кишенскому, предоставить разрешение этого вопроса Исполнительному органу съезда кинологов.

Описание польско-русской гончей.

Польско-русские гончие, как сильно перемешанные, носят черты общие, то с польской, то с русской гончей.

Есть гончие в желтых подпалах, есть в красных подпалах. Голова этих гончих в большинстве тупорыла, с широкой черепной коробкой, но попадаются и в типе русских гончих. Одеты они сравнительно бедно в блестящую псовину. Ноги у этих гончих прямые, но много вздернутых на ногах. Гон в большинстве с подвесом. Часто встречаются с прибылыми пальцами. Уши длинные, в трубку и круглые.

Что требуется на выставках и как подготовить к ним собаку.

Частенько приходится слышать сетования на то, что на выставках одна и та же собака получает различные награды. Если такое различие, иногда весьма значительное, может быть довольно просто объяснено личным вкусом судьи, его желанием оттенить тот или другой тип, в случаях, когда собака подвергалась оценке различных судей, то это же различие становится для широкой массы совершенно непонятным, когда судит эту собаку тот же судья, иногда даже через небольшой промежуток времени.

Тут начинаются нередко некрасивые измышления и догадки и о невнимательности судьи и о его пристрастности, а то и все знание берется под сомнение. Это происходит оттого, что большинство малоопытных владельцев, особенно в провинции, не учитывает того обстоятельства, что при присуждении выставленной собаке той или иной награды, громадную роль играет ее выставочный вид.

Я не говорю, конечно, об ошибках, которые всегда возможны и которые, вероятно, окажутся в судейской практике любого из судей, но в подавляющем большинстве случаев такое странное на первый взгляд различие в наградах зависит именно от выставочного вида собаки.

Едва ли найдется такой наивный человек, который, записав свою собаку на полевые испытания легавых или полевую пробу гончих, не постарается хотя бы немного подготовить ее к ним и не выберет времени хоть несколько раз сходить с ней в поле или лес перед самыми испытаниями, как бы опытна собака ни была и какой бы прекрасной работницей она ни считалась.

Однако широкая масса охотников считает, что для выставок вовсе не нужно никакой подготовки, полагая, что судья и так разберет все достоинства и недостатки собаки в любом ее состоянии стоит только ей побывать у него на ринге (место, где судят) хоть самый краткий срок.

Благодаря такому взгляду мы часто наблюдаем на ринге собак упирающихся, тянущихся на цепочках или же бросающихся, играя на грудь своего хозяина, которого они до того времени не видали быть может целую неделю, сидя все время на цепи в сарае или будке. Не редкость видеть и собак страшно заморенных, собак в последние дни щенности или же только что от щенят.

Как известно, судейство происходит обыкновенно на выставке в ринге, т. е. огороженном от публики наиболее освещенном пространстве, где судья заставляет всех выведенных собак данного класса (открытого, младшего или полевых победителей) проводить кругом себя, обыкновенно в левую сторону, и, таким образом, сравнивая их между собою, расставляет их в последовательном порядке от лучшей к худшей или же, наоборот, в зависимости от индивидуальной привычки каждого судьи.

Совершенно очевидно, что ни один судья не может осматривать собак неограниченное время так как кратковременность существования самой выставки, большое количество собак одной и той же породы и невозможность предоставить каждой породе отдельный

ринг частенько вводят судейство в строго определенные рамки.

Поэтому в момент судейства, которое строго ограничено, как мы видели временем, важно показать свою собаку судье с наилучшей стороны.

Первым необходимым условием для того, чтобы собака могла правильно себя показать и тем дать возможность оценить себя, является ее поведение на ринге.

Ведь для того, чтобы судья мог разобрать ее ноги, необходимо, чтобы она стояла спокойно, а не прижималась к земле в испуге, чтобы она не бросалась, ласкаясь непрерывно на грудь своего владельца или проводника. Линии спины, движения, постанов задних ног, длина хвоста могут быть выявлены только при спокойном поведении собаки. Особенно это важно по отношению к ушам собаки, положение которых трудно выяснить у собаки постоянно вертящейся, отчего случайно неудачное положение их, несколько раз повторенное, заставит судью поставить ей это в минус. Собака — всегда сидящая на цепи, не привыкшая видеть ни чужих людей, ни других собак, рвущаяся на поводке, бросающаяся из стороны в сторону, будет на ринге всегда проигрывать собаке спокойно держащейся.

Вот почему всегда следует перед выставкой собаку приучить к поводку, заставить ходить около себя; очень полезно приводить собаку в комнаты, когда там есть народ, отчего собака привыкает к народу и перемене обстановки и всегда будет держать себя потом на ринге много спокойнее.

Эта разница в поведении собак на ринге особенно ярко бросается в глаза, если мы сравним экспертизу легавых и гончих. В то время, как легавые, привыкшие в большинстве случаев к комнатному содержанию,

ведут себя спокойно и хорошо показываются, гончие, обычно сидящие на цепях в сараях и будках, становятся на рингах совершенно шалыми, до крайности затрудняя этим экспертизу.

Но и собаку, спокойно ведущую себя на ринге, надо уметь показать. Частенько бывает так, что выводящий ее забывает о ее существовании, смотрит по сторонам, беседует с кем-либо из соседей, предоставляя собаку самой себе, отчего собака попадает в невыгодное положение, подчеркивая свои недостатки, а иногда даже создавая их невыгодностью своей постановки. Так, часто совершенно ошибочно могут быть поставлены собаке в вину коровина зада, низкопередость, провислость спины, которые получаются из-за этих невыгодных положений на ринге. Не всегда судья может путем перестановки ее, опровергнуть бросающиеся в глаза ложные недостатки, так как бывают случаи, когда собака, словно нарочно, упорно все время ставит себя в такие невыгодные положения.

Поэтому выводящий должен следить за судьей и, видя, что судья обращает внимание на его собаку, должен постараться поставить ее на ровное место, тихонько поглаживая собаку, дабы она не рвалась и не оседала, не давая ей растягиваться, отчего всегда спина делается более слабой, держа ее коротко на поводке.

Вторым условием для успеха — является внешний вид собаки, то состояние, в котором она выставлена.

У широкой массы, как я уже говорил, почему-то сложился взгляд, что хороший судья все равно узнает все недостатки и достоинства собаки, в каком бы виде она не была выставлена. Поэтому нередко приходится видеть, как на выставке фигурируют суки в последний период щенности, иногда буквально за несколько дней до их щенения. Мне вспоминается случай, когда один из экспонатов серьезно спрашивал меня о времени мо-

ей экспертизы, дабы успеть привести суку, которая должна была в этот же день щениться.

С другой стороны, столь же часты случаи выставления сук со щенятами или же после кормления с оттянутыми, отвисшими сосками.

Нечего и говорить, что такие состояния собаки значительно снижают степень награды и не потому только, что собаки становятся менее красивыми и изящными, но и потому, что в таких состояниях собаки всегда имеют недостатки, заставляющие судью снизить награды, ибо он не в состоянии определить, является ли этот недостаток (например, слабость спины) временным, вызванным данным состоянием суки, или постоянными.

Часто собак выставляют прямо с работы, в худом виде, с тусклой псовиной и т. д. или же наоборот чрезвычайно жирными от сиденья дома без движения.

Из этих двух недостатков на первый взгляд может показаться, что для выставки всегда предпочтительнее более жирная, упитанная собака. Правда, такая собака будет всегда хорошо одетой, ее псовина будет в хорошем состоянии: блестящей, не сваленной и т. д., но зато ее мускулы будут покрыты жиром, в движении скажется вялость, и такая собака скорее проиграет несколько худой.

Однако, сильная худоба, указывающая на плохое содержание, всегда сопровождается недостаточной одетостью собаки, тусклостью псовины и частенько граничит с кожными болезнями. При такой чрезмерной худобе собака делается апатичной, вялой в движениях и, конечно, проиграет на ринге.

Остается еще сказать об одном пустяке, который однако сильно порою затрудняет экспертизу.

Дело в том, что владельцы собак, вызываемых на ринг для судейства, по неопытности так спешат, что тут же отвязывают своих питомцев, и не дав им про-

гуляться, тащат на ринг, где собаки и начинают от-
правлять свои естественные потребности. Не говоря
уже вообще о неудобстве этого, мне хочется остано-
виться на моменте, когда такое явление буквально ме-
шает экспертизе. Это обыкновенно случается после то-
го, как вслед за суками, только что исполнившими свои
естественные потребности на ринге, выводятся кобе-
ли, которые начинают тянуться к этим местам, и отор-
вать их бывает подчас очень трудно. Само собой, что
стройность, а главное, быстрота экспертизы таким об-
разом, совершенно нарушаются. Однако этого легко из-
бежать, если взять за правило каждую
собаку перед выводом на ринг свести
хоть на несколько минут погулять.

Что требуется от смычка на выставке.

Слово **смычек** употребляется в двух смыслах.
Прежде всего, так называется двойной ошейник, на
котором водятся обычно гончие собаки на охоту. Ни-
каких поводков или свор для гончих в старину не по-
лагалось и они приучались идти кучно или, как это на-
зывалось на охотничьем языке, «течь» за доезжачим
у ног его лошади, если он был конным, или у ног са-
мого охотника, если он был пешим. Чтобы предотвра-
тить возможность отдельной гончей, по причине ее
азартности или молодости, броситься в стадо, или в
лес и сорвать за собой всю стаю, гончих обычно смы-
кали попарно ошейниками, которые назывались и назы-
ваются до сего времени «**смычками**».

Отсюда привилось и второе значение слова **смы-**
чек, как пары гончих собак. В старину обычно, счет
гончим велся на смычки, почему в старой охотничьей
литературе мы и встречаем всегда выражения: «стая в
10 смычков», «стая в 15 смычков» и т. д.

Ввиду того, что охота с гончими в наиболее полном и законченном своем виде предполагает участие в ней не одной гончей, а нескольких — естественно, что наименьший единицей здесь принято считать смычек. Это объясняется специфическими условиями самой охоты с гончими. Наибольшая сила и звучность голосовых данных при преследовании зверя, непрерывная отдача голоса, т. е. несмолкаемый гон по зверю, способность как можно скорее справить след на сколе, наконец, сила и злобность в гоньбе по волку — вот те требования, удовлетворение которых приводит нас к стае.

Поэтому смычек как счетная единица для гончих не утерял своего смысла и до настоящего времени.

Естественно, что и выставки и полевые пробы гончих оперируют смычком как отдельной единицей, назначая призы и денежные награды за наиболее удачно подобранные смычки по экстерьеру (на выставках), или по работе (на полевых пробах).

Смычком на выставке считается пара однородных гончих разного пола, принадлежащая одному владельцу.

Степень их родства во внимание не принимается, почему записанными имеют право быть как сестра с братом, так и мать с сыном или отец с дочерью.

Наилучшим смычком на выставке признается тот, который лучше подобран, т. е. в котором обе собаки выжлец (кобель) и выжловка (сука), его составляющие, наиболее похожи между собою. Представленный на экспертизу смычек должен быть одного окраса, одинаков по ладам, т. е., если одна гончая более сырая и тяжелая, то и другая должна быть тоже сырой и тяжелой, если выжлец имеет несколько широколобую голову, то и выжловка должна быть тоже с такой же головой.

В смычке оценивается наиболее удачный подбор по сходству, почему прекрасные в отдельности по себе

экземпляры могут проиграть худшим, оказавшимся более схожими между собою по окрасу и ладам.

Необходимо помнить еще одно правило смычка: выжловка в представленном смычке должна быть ниже выжлеца примерно на $4\frac{1}{2}$ сантиметра (т. е. вершок) и что смычек, в котором выжловка выше выжлеца бракуется и остается вовсе без награды.



ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>Стр.</i>
Понятие об экстерьере.....	3
Стати гончей.....	7
Стандарт русской гончей.....	21
Стандарт англо-русской гончей.....	24
Стандарт арлекина.....	26
Стандарт брудастой гончей.....	27
Стандарт польской паратой.....	28
Стандарт польской тяжелой.....	29
Описание польско-русской гончей.....	29
Что требуется на выставках и как подготовить к ним собаку.....	30
Что требуется от смычка на выставке.....	35

Цена 20 коп.