

## Временные правила испытаний охотничьих лаек по лосю

1. Традиционный ружейный способ охоты с лайкой на лося основан на поиске лайкой следа зверя и преследовании самого зверя. Обнаруженный лайкой зверь, облаивается ею вплоть до подхода охотника на расстояние верного выстрела из гладкоствольного оружия.

2. Испытания лаек проводятся в светлое время суток, в разрешенные сроки охоты, как на специально организованных испытаниях, так и попутно при проведении испытаний лаек по другим видам дичи, в угодьях, проверенных на наличие зверя.

3. Испытания не проводятся:

- При температуре воздуха ниже -25°C и выше +20°C.
- При затяжном сильном дожде и/или обильном снегопаде.
- При ветре силой более 15 м/сек.
- При снежном покрове, сильно препятствующем передвижению собаки, зверя (при глубине не выше локтевого сгиба собаки), также при наличии твердой снежной корки (наста).

4. На испытаниях оценивается только одиночная работа лаек всех охотничьих пород в возрасте от 10 месяцев до 10 лет.

5. Данные правила используются только при испытаниях лаек по лосю. Запрещаются испытания по ручному, подсадному, находящемуся в вольере лосю, по подранку и/или больному животному.

6. Перед напуском собака проверяется на отношение к выстрелу. Для этого в 10 метрах от собаки, которую держит на поводке ведущий, производится выстрел из огнестрельного охотничьего оружия или стартового пистолета. Если собака проявляет явную боязнь выстрела, пытается спрятаться или убежать, она снимается с испытаний. Проверка отношения к выстрелу производится на достаточном удалении от места пуска собаки в поиск.

7. Всего собаке на поиск следа и зверя отводится 2 часа. До обнаружения следа, собака должна находиться в свободном поиске.

Предоставление добавочного времени сверх 2-х часов допускается только в случае непредвиденных помех или в случае, когда собака стала на след в конце отведенного на поиск периода времени. В этом случае ей предоставляется 30 дополнительных минут для того, чтобы дойти до зверя.

Время, потраченное на облаивание других зверей и птиц (не более 30 минут), не засчитывается во время поиска. Если зверь или птица не обнаружены, потраченное на облаивание время засчитывается как время на поиск лося.

**Примечание:** Если собака обнаружила кабана, куницу или соболя, то она может быть испытана или прекратить работу по этому виду дичи и продолжить

поиск лося на усмотрение ведущего. Собака испытывается по одному зверю, находящемуся в условиях естественной свободы.

8. Работа по группе животных, держащихся вместе, расценивается как работа по одному лосю. Так же расценивается работа, если лайка выделяет и облаивает одного лося из найденной ею группы.

Если собака отвлекается, начинает работать подругому(другим) лосю(лосям), переключаясь с ранее обнаруженного и переведенного ею, то такая работа расценивается на диплом не выше III степени.

9. Присуждение диплома испытываемой лайке возможно только тогда, когда экспертная комиссия смогла произвести расценку всех элементов работы.

Для расценки работы собаки хотя бы один член экспертной комиссии должен подойти на расстояние, обеспечивающее просмотр элементов работы собаки.

В случаях каких-либо сомнений при расценке работы, экспертной комиссией производится страгивание лося.

10. При проведении испытаний только члены экспертной комиссии вправе использовать навигационные средства определения местоположения собаки для оценки элементов ее работы.

11. Во время испытаний лайка обязана вести устойчивое облаивание и пробывать в визуальном контакте со зверем (в общей сложности) для присуждения диплома:

- I степени - не менее 1 часа;
- II степени – от 40 минут до 1 часа;
- III степени – от 30 до 40 минут.

12. Во время испытаний лайки по лосю проверяются и оцениваются следующие охотничьи качества и элементы работы: чутье и поиск, манеры поведения у зверя и мастерство постановки, голос («породность и доносчивость» и «частота отдачи»), вязкость, послушание.

**Чутье и поиск** - способность лайки обнаружить лося или его след и быстро по нему дойти до зверя. Оценивается ширина и глубина, как поиска следа зверя, так и поиска самого зверя по следу.

**Манера поведения у зверя и мастерство постановки** - способность собаки всеми доступными ей способами, своим поведением и голосом максимально обращать внимание зверя на себя, «отвлекать», облаивая его до подхода члена экспертной комиссии на расстояние уверенного ружейного выстрела из гладкоствольного оружия.

**Голос** - определяется его:

- Породность и доносчивость - сила, доносчивость и соответствие полу собаки.

- Частота отдачи - во время облаивания лося.

**Вязкость** - настойчивость, с которой собака разыскивает, преследует уходящего зверя до его остановки, после чего облаивает его.

**Послушание** - четкое и безотказное выполнение собакой сигналов и команд ведущего, необходимых для успешного осуществления охоты.

13. На испытаниях (состязаниях) работа лайки по лосю расценивается по шкале максимально возможных баллов:

| Чутье и поиск | Манера поведения и мастерство постановки | Голос                     |                | Вязкость | Послушание | Общий балл |
|---------------|------------------------------------------|---------------------------|----------------|----------|------------|------------|
|               |                                          | Породность и доносчивость | Частота отдачи |          |            |            |
| 30            | 30                                       | 5                         | 5              | 25       | 5          | 100        |

14. На испытаниях (соревнованиях) работа лайки по лосю расценивается по шкале максимально возможных баллов:

|                                          | I степени | II степени | III степени |
|------------------------------------------|-----------|------------|-------------|
| Чутье и поиск                            | 24        | 21         | 18          |
| Манера поведения и мастерство постановки | 24        | 21         | 18          |
| Голос суммарно                           | 8         | 7          | 6           |
| В том числе не менее:                    |           |            |             |
| Породность и доносчивость                | 3         | 2          | 1           |
| Частота отдачи                           | 3         | 2          | 1           |
| Вязкость                                 | 20        | 18         | 16          |
| Общий балл                               | 80        | 70         | 60          |

15. Поведение собаки при поиске зверя, контакте с ним и преследовании уходящего лося является проявлением ее охотничьей страсти, опыта и желания обнаружить лося и обеспечить его добычу. Лайка после выпуска незамедлительно уходит в поиск.

При помощи чутья (обоняния, слуха и зрения) а также имеющегося у нее опыта, собака ищет быстро на характерном для породы аллюре, придерживаясь хода ведущего по обе стороны, при необходимости впереди и сзади ведущего на расстоянии от 200 до 500 метров.

При смене ведущим направления движения, лайка, придерживаясь его хода, меняет направление своего движения. В процессе движения лайка каждые 15-30 минут приближается к ведущему для контроля его скорости и направления его движения (проверяет ведущего).

Собака, тщательно обыскивая характерные для нахождения лося уголья, быстро проходит нехарактерные места. Найдя след, собака максимально быстро без отдачи голоса преследует зверя и обязательно срезая наброды (петли), выходит к лосю. При обнаружении зверя собака своим поведением должна попытаться заставить лося оставаться на месте в течение времени, необходимого для подхода, ведущего (члена экспертной комиссии), оповещая голосом о местонахождении лося.

При приближении ведущего (члена экспертной комиссии) собака активизируется, чем обеспечивает возможность подхода ведущего (члена экспертной комиссии) на расстояние не более 50-70 метров (нормальное расстояние выстрела из гладкоствольного охотничьего оружия). Наиболее желательна активная работа лайки по зверю, максимально отвлекающая зверя на себя. После окончания работы лайка самостоятельно возвращается к владельцу. В случае добычи зверя позволяет взять себя на поводок.

16. Собака снимается с испытаний по лосю, с указанием причины снятия и остается без расценки, если она:

16.1. В течении 10 минут не пошла в поиск; или во время поиска вышла к ведущему и в течении 10 минут не уходит в дальнейший поиск (бросила поиск); или прекратила работу по зверю и не возобновила в течение 10 минут.

16.2. При грубом физическом воздействии на собаку ее ведущим.

16.3. Отдает голос по следу зверя, без визуального контакта с ним.

16.4. В том случае, когда собака, найдя зверя, возвращается к ведущему (анонсирует) более одного раза;

16.5. Бросает облаивание ранее 30 минут.

**Таблица ориентировочных оценок и примерных скидок при испытаниях лаек по лосю (Таблица 1):**

| Требования по получению высшего балла                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Высший балл | Недостатки, снижающие расценку                                                                                                                                                        | Балл скидки |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. Чутье и поиск</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                       |             |
| Лайка, используя чутье (обоняние, слух, зрение), избирательно обыскивает уголья, тщательно проверяя места, характерные для обитания и кормления лося, быстро проходя нетипичные участки. Поиск ведет без задержек, быстро, глубоко и широко, далее 200м в каждую сторону от ведущего, поддерживая контакт каждые 10-30 минут. Обнаружив след, лайка быстро выходит к лосю, срезая наброды (петли). | 30          | 1. Поиск широкий и глубокий, но иногда пропускает места характерные для обитания лося.                                                                                                | 1-3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 2. Поиск недостаточно широкий и глубокий, часто проверяет ведущего (до 10 минут), но активизируется на старых (многодневной давности) набродах или жировках и быстро доходит до лося. | 4-5         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 3. Поиск шириной до 200м, недостаточно глубокий, но активизируется на набродах или жировках и быстро доходит до лося.                                                                 | 6-7         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 4. Поиск шириной до 200м, недостаточно глубокий, но активизируется на набродах или жировках и быстро доходит до лося, но часто проверяет ведущего (до 10 минут).                      | 7-8         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 5. Поиск ведет медленно, длительно задерживается на свежих следах или набродах зверя, изредка возвращаясь к ведущему.                                                                 | 9           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 6. Поиск ведет медленно, не характерным для породы аллюром (рысцой, шагом), но активизируется на набродах или жировках и доходит до лося.                                             | 10          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 7. Поиск ведет медленно, длительно задерживается на свежих следах или набродах зверя, изредка возвращаясь к ведущему, но не срезает наброды, не выходит к зверю быстро.               | 10          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 8. Часто проверяет ведущего (до 5 минут), поиск ведет не широко и глубоко, но до лося доходит.                                                                                        | 11          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 9. Поиск ведет преимущественно в пределах визуального контакта с ведущим, активизируется на следах и набродах, до лося доходит.                                                       | 12          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    | 10. В случаях, когда собака, найдя зверя, возвращается к ведущему, но не более одного раза (анонс), не зависимо от показанного ранее поиска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12                                                                                             |
| <b>2. Манера поведения и мастерство постановки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| При обнаружении зверя собака своим поведением должна пытаться заставить лося оставаться на месте в течение времени, необходимого для подхода, ведущего (члена экспертной комиссии), оповещая голосом о местонахождении лося. При приближении ведущего (члена экспертной комиссии) собака активизируется, чем обеспечивает возможность подхода ведущего (члена экспертной комиссии) на расстояние не более 50-70 метров (нормальное расстояние выстрела из гладкоствольного охотничьего оружия). Наиболее желательна активная работа лайки по зверю, максимально отвлекающая зверя на себя. | 30 | <p>1. Работает, показывая правильную манеру, но иногда недостаточно активно, основную часть времени находясь от зверя на расстоянии от 5 до 10 метров.</p> <p>2. При медленном (естественном) перемещении лося не старается его обегать спереди, преследует только сбоку.</p> <p>3. При подходе ведущего (члена комиссии) кратковременно отвлекается, реагируя на него. От зверя не отходит.</p> <p>4. При подходе ведущего (члена комиссии) кратковременно отвлекается, реагируя на него. От зверя отходит, но не далее 20 метров, не прекращая облаивание.</p> <p>5. При подходе ведущего (члена комиссии) кратковременно отвлекается, реагируя на него. От зверя отходит, но не далее 20 метров, но прекращая облаивание.</p> <p>6. Манера и поведение в основном правильные, но не на протяжении всего времени работы. Сила, энергичность и частота облаивания находящегося на месте зверя периодически снижается. Отвлечения более длительны (потеря концентрации внимания собакой).</p> <p>7. Работает только сзади или с одного бока (со стороны владельца) в течение всего времени. Работа на расстоянии до 20м.</p> <p>8. Работает только сзади или с одного бока (со стороны владельца) в течение всего времени. Работа на расстоянии до 20м, но не активизируется и не меняет манеру работы при естественном перемещении не стронутого лося и при приближении ведущего (члена экспертной комиссии).</p> <p>9. Работает только сзади, на расстоянии более 20 метров. Манера работы не меняет.</p> | <p>1-2</p> <p>2-3</p> <p>5-6</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8-9</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>15-17</p> |
| <b>3. Голос</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| <b>3.1. Породность и доносчивость</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| Голос собаки должен быть породным: сильным, доносчивым, звучным и соответствовать полу собаки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5  | <p>1. Голос сильный, доносчивый, но не вполне звучный или не соответствует полу.</p> <p>2. Голос доносчивый, но не вполне звучный и недостаточно породный.</p> <p>3. Голос слабо доносчивый.</p> <p>4. Голос хриплый, глухой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3-4</p>                                                          |
| <b>3.2. Частота отдачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| Собака в период контакта со зверем голос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5  | 1. Отдает голос с короткими редкими перемолчками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| должна отдавать часто, без перемолчек. Перемолчки (редкая отдача голоса) допускаются и баллы за голос не снижаются, только в случае перемещений собаки, реагирующей на агрессивное поведение зверя. При медленном и естественном движении лося, частота отдачи голоса при попытках собаки препятствовать его перемещению должны возрастать. При подходе ведущего (члена экспертной комиссии) увеличивает частоту отдачи. |    | <p>2. При редкой отдаче не увеличивает частоту отдачи во время медленного и естественного передвижения лося или приближении ведущего (члена экспертной комиссии).</p> <p>3. Значительное снижение частоты отдачи голоса, при длительном контакте собаки со зверем.</p> <p>4. Голос отдает с перемолчками, но определение места работы собаки и подход к зверю возможны.</p> <p>5. Голос отдает с большими перемолчками, местонахождение собаки можно определить с трудом, подход к зверю крайне затруднителен.</p> <p>6. Голос отдает короткими редкими взлаиваниями, не позволяющими определить место нахождения.</p> <p>8. Голос не отдает.</p>                      | <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>5</p>            |
| <b>4. Вязкость</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |
| Настойчивость, с которой собака разыскивает, облаивает зверя и преследует его. В период испытания собака должна находиться в контакте со зверем (демонстрировать свою манеру) не менее 60 минут. При страгивании лося, собака должна преследовать лося до повторной его остановки или команды эксперта об окончании работы.                                                                                              | 25 | <p>1. Собака в течение всей работы отвлекается от зверя менее чем на 5 минут (суммарно).</p> <p>2. Собака в течение всей работы отвлекается от зверя от 5 до 10 минут (суммарно).</p> <p>3. Собака работает в контакте со зверем не менее 50 минут (без отвлечений), стронутого лося преследует. Зверь останавливается.</p> <p>4. Собака работает в контакте со зверем не менее 40 минут (без отвлечений), стронутого лося преследует. Зверь останавливается.</p> <p>5. Собака работает в контакте со зверем не менее 30 минут (без отвлечений), стронутого лося преследует. Зверь останавливается.</p> <p>6. Собака работает в контакте со зверем менее 30 минут.</p> | <p>1-2</p> <p>2-3</p> <p>4-5</p> <p>6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |
| <b>5. Послушание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |
| Собака охотно и четко выполняет команды и сигналы ведущего не в период работы по лосю и снятия со зверя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  | <p>1. Не охотно выполняет команды и сигналы ведущего, изредка требуются повторные команды.</p> <p>2. Выполняет команды по повторному приказанию.</p> <p>3. Выполняет команды после неоднократных повторных команд.</p> <p>4. Не подчиняется командам ведущего.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>1</p> <p>2</p> <p>3-4</p> <p>5</p>                            |